

- Op. 1 [10] Suonate da camera, 2 violines, violoncello/espineta (Bologna, 1697):
 - 8 Capricci per violoncello e basso continuo
- Op. 2 Sonate a 3 e basso (Venecia, c1700), perdido
- Op. 3 Concerti a 4 e basso (Venecia, c1702), perdido
- Op. [4] Sonate, violín, violoncello, bc (Venecia, 1705)
- Op. 5 Concertini e preludi con diversi pensieri e divertimenti, 2 violines, viola, violoncello, bc (Venecia, 1708)
- Op. 6 [5] Concerti a quattro, Due Violini Viola, Violoncello, obligato, e Basso Continuo (órgano), [5] Sinfonie a tre, 2 violines, violoncello, órgano (Amsterdam, 1709):
 - **Concerto I en Re Mayor:**
 - **Allegro Assai**
 - **Grave**
 - **Allegro**
 - Sinfonía I en Fa Mayor:
 - Presto
 - Adagio
 - Allegro
 - Concerto II en Sol Mayor:
 - Allegro Assai
 - Adagio
 - Allegro
 - Sinfonía II en La menor:
 - Presto
 - Grave
 - Allegro Assai
 - Concerto III en Do Mayor:
 - Allegro Assai
 - Grave
 - Allegro
 - Sinfonía III en Sol menor:
 - Largo
 - Presto
 - Grave
 - Allegro Assai
 - Concerto IV a quattro con violoncello obligato en Fa Mayor:
 - Andante-Presto-Largo-etc.
 - Allegro
 - Adagio
 - Allegro
 - Sinfonía IV en Si bemol Mayor:
 - Presto e Spiccato

- Grave
- Allegro
- Concerto V en Sol Mayor:
 - Presto
 - Grave
 - Allegro
- Sinfonía V en Mi Mayor:
 - Grave
 - Allegro
 - Grave
 - Allegro
- Sonata XI à Tre Violini e Basso en Si bemol Mayor:
 - Largo
 - Vivace Solo
 - Allegro
 - Largo
 - Vivace Solo
 - Adagio Solo
 - Allegro, Presto
- Sonata XII à Quattro Violini e Basso en La Mayor:
 - Largo
 - Vivace
 - Grave
 - Allegro